

Le Rire, nourriture élémentaire selon Rabelais

Créé il y a tout juste un an, le festival Les Nourritures Élémentaires est né du simple constat que beaucoup se revendiquent de l'esprit rabelaisien, sans pour autant le connaître. La pensée de Rabelais s'exprime alors au travers un festival unique en France, où philosophes, historiens et écrivains partagent leurs recherches, sans jargonner, en buvant à la source, le texte et le vin... de Chinon !

Le thème de cette deuxième édition du festival est ainsi donné : **le rire**. Au même titre que manger et boire, rire fait sans aucun doute partie des nourritures élémentaires selon Rabelais : « *Parce que rire est le propre de l'homme* » comme il l'écrit dans Gargantua. Et puis, il n'y a qu'à lire l'œuvre pour le constater !

Avec érudition, grossièreté, exagération, énumération, moquerie, trivialité ...
Mais pouvons-nous encore rire aujourd'hui alors que nous a quitté l'optimisme propre à la Renaissance ?

AU PROGRAMME :

un film, des conférences, des visites,
des lectures dégustations, une table
ronde ainsi qu'un banquet Dada.



Les différents lieux

- 1 Cinéma Le Rabelais**
31 bis Place du Général de Gaulle
37500 Chinon
- 2 Café Français**
37 Place du Général de Gaulle
37500 Chinon
- 3 Salle Olivier Debré**
Hôtel de Ville – Place du Général de Gaulle - 37500 Chinon
- 4 Caves Paintes**
Syndicat des vins de Chinon
Impasse des Caves Paintes
37500 Chinon
- 5 Musée Le Carroi**
44 Rue Haute Saint-Maurice
37500 Chinon
- 6 Maison Max Ernst**
12 Rue de la chancellerie
37420 Huismes
- 7 La Devinière**
Maison Rabelais
Maison de la Devinière
4 Rue de la Devinière
37500 Seuilly



Organisé par :

Association « Chinons », Mathilde Boulo-Dutour
nourritureselementaires@gmail.com
www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Nos partenaires :

CHINON^{ACC}

VILLE DE CHINON



Nous remercions particulièrement
le Café Français pour son accueil
ainsi que :

Association des Amis de Rabelais
et de la Devinière

Musée Rabelais/La Devinière

Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance (CESR)

Lycée Rabelais de Chinon

Confrérie des Entonneurs
Rabelaisiens de Chinon

Association Cinéma Le Rabelais

Réservation
Billetterie
Dîner-Spectacle

Syndicat
des Vins de Chinon
Impasse des Caves Paintes
37500 CHINON
02 47 93 30 44
contact@chinon.com

Les NOURRITURES ÉLÉMENTAIRES

Festival autour de Rabelais, du vin et des idées

PROGRAMME

Du 3 au 6
novembre 2016
à Chinon

Thème :
le Rire



www.facebook.com/lesnourritureselementaires

Festival organisé par l'association
"Chinons" avec le soutien de :

CHINON^{ACC} CHINON

CHINON
VIENNE
& LOIRE

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

VAL DE LOIRE

DE LA TOURAINE
ET DU POITOU

Jeu*di* 3 n*ovembre*

 **18h** Musée Le Carroi à Chinon · *Gratuit*

Visite de l'exposition d'art contemporain **Les Invendus** avec **Cindy Daguene**, commissaire de l'exposition, qui nous guide à travers une sélection de 60 œuvres méconnues de 35 auteurs majeurs appartenant au collectionneur Albert Benamou.

 **19h30** Cinéma Le Rabelais à Chinon · 7€€

Projection du film **Macunaïma**. Cette comédie brésilienne de 1970, fantaisiste et baroque, écrite et réalisée par Joachim Pedro de Andrade, est adaptée du roman éponyme de Mario de Andrade. À l'issue de la projection, rencontre avec **Emilie Pasternak**, spécialiste du cinéma brésilien. Une **dégustation** de vins de Chinon vous est proposée avant la projection.

Ven*redi* 4 n*ovembre*

 **18h30** Le Café Français, derrière la mairie de Chinon · *Gratuit*

Rencontre avec **Marika Bret**, chroniqueuse pour Charlie Hebdo, sur le thème du rire et de ses dangers.



François Bon.

 **20h** Le Café Français, derrière la mairie de Chinon · *Gratuit*

François Bon, écrivain, ami de Rabelais, nous propose quatre brèves incursions successives et indépendantes dans chacun des quatre livres de l'auteur. Des **dégustations** ponctueront allègrement ces **lectures** à haute voix, commentaires et analyses.

Sa*m*edi 5 n*ovembre*

 **10h30** Musée Rabelais, La Devinière à Seully · *Gratuit sur réservation au 02 47 95 91 18*

Découverte de la maison natale de François Rabelais et de l'exposition *Ha ha ha !* présentée par **Alain Lecomte**, responsable du Musée. **Visite** suivie d'une **dégustation** des vins de la Devinière avec des invités surprise...



Marie-Ange Fougère.

 **16h** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence de **Caroline Obin**, qui propose une expérience réflexive et pratique sur le rire.

 **14h30** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence « *Au 19^e siècle, Rabelais suscite des réactions passionnées, éloges ou blâmes. Mais en réalité ses textes restent largement méconnus et son œuvre mal comprise.* » **Marie-Ange Fougère** Maître de conférence à l'Université de Bourgogne Franche Comté nous propose, à partir de ce malentendu, de mieux comprendre ce qu'est le rire au 19^e siècle.

 **17h30** Maison Max Ernst à Huismes · *Gratuit*

Dominique Marchès,



Dominique Marchès.

propriétaire de la maison de l'artiste, explique lors d'une **visite** la **filiation** entre **Rabelais** et les **dadaïstes**.

 **15h30** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Dégustation de vins de Chinon.

Sa*m*edi 5 n*ovembre* · suite

   **20h30** Les Caves Paintces, Chinon 45€ · *Réservation obligatoire au 02 47 93 30 44*

A Dada sur mon banquet

Banquet dadaïste ouvert à tous mis en scène par l'artiste d'art contemporain **Jacques Halbert** en hommage aux 100 ans du premier manifeste Dada paru en 1916. Dans un entretien accordé à Georges Hamilton en 1959, Marcel Duchamp affirme que Rabelais était Dada*. Cette soirée se propose d'activer au sens propre cette filiation évoquée par Marcel Duchamp entre l'esprit Rabelaisien et l'esprit dadaïste, dans ce qu'ils ont d'irrévérencieux et de décalés.

* Marc Dachy, Dada et les dadaïsmes, Gallimard, Folio Essais, 1994, p.372



Dim*anche* 6 n*ovembre*

 **11h** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence. Qu'y a-t-il de commun entre les œuvres de Rabelais et Cervantès ? C'est qu'il n'est pas possible de les lire sans rire, qu'on soit seul ou en compagnie. À travers sa lecture de Cervantès, **François Bon** tente de faire « *apparaître quelques harmoniques plus secrètes de l'invention chez Rabelais* ».

 **12h** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence de **Stéphan Georget**, Maître de conférence au Centre d'Etudes sur la Renaissance à Tours : « *Si Laurent Joubert consacre un célèbre traité au rire médical, il n'est pas le premier à écrire sur le sujet. Rabelais, médecin autant que moine, reprend à son compte différents auteurs antiques* ».



Stéphan Georget

Dim*anche* 6 n*ovembre* · suite

et en tire une réflexion qui intéresse d'autant plus le lecteur de ses romans qu'elle définit précisément le rapport qui peut exister entre les écrits du grand Chinonais et son lectorat ».

 **13h** Le Café Français, derrière la mairie de Chinon · *Gratuit (déjeuner payant). Réservation conseillée au 02 47 93 30 44*

Dégustation de vins de Chinon.

 **14h30** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence de **Daniel Ménager**, seiziémiste, spécialiste de la Renaissance en littérature : « *Il est admis que l'on rit beaucoup dans l'œuvre de Rabelais. On rit, expliquent souvent les critiques, parce que les personnages principaux sont heureux de vivre (...)* ». Mais ce n'est peut-être pas si simple...



Daniel Ménager

 **15h30** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Dégustation de vins de Chinon.

 **16h** Salle Olivier Debré à l'étage de la mairie de Chinon · *Gratuit*

Conférence. « *Il est devenu de bon ton de s'offusquer du rire gras, sous prétexte qu'il peut être discriminant, raciste, sexiste, ou misogynne.* »

Or, selon **Pascal Taranto**, le rire gras est tout le contraire. Ce philosophe et professeur des Universités à l'Université d'Aix Marseille, viendra nous parler de ce rire gras propre à Rabelais.



Pascal Taranto

 **17h30** Le Café Français, derrière la mairie de Chinon · *Gratuit*

En clôture de cette journée, **table ronde** avec les invités du festival animée par **Pascal Taranto**.